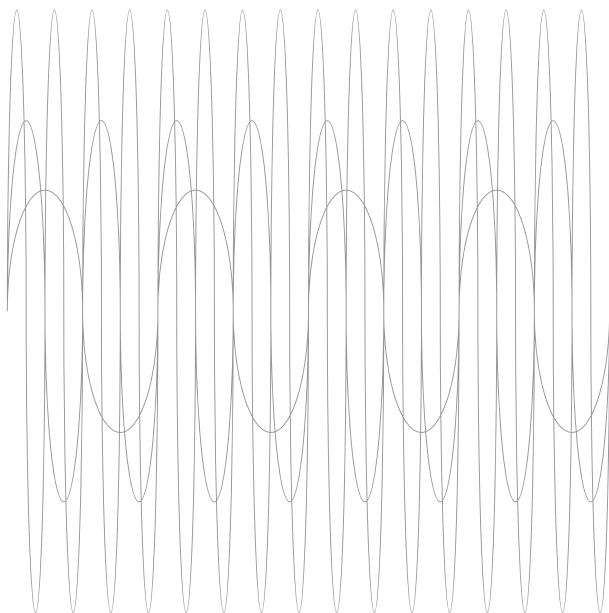


PHAZE AUDIO TILIA

Руководство пользователя



phaze
A U D I O

**MUSIC
MATTERS**



НЕ ОТКРЫВАТЬ ИЗДЕЛИЕ НЕ СОДЕРЖИТ ЧАСТЕЙ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ОТРЕМОНТИРОВАТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ. ОБРАЩАЙТЕСЬ В АВТОРИЗОВАННЫЕ СЕРВИСНЫЕ ЦЕНТРЫ.



Символ вспышки молнии в виде зигзага со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о присутствии внутри корпуса изделия неизолированного "опасного напряжения" достаточно большой величины, чтобы создать риск поражения человека электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных указаний по эксплуатации и техническому обслуживанию в документации по сервисному обслуживанию на соответствующее устройство.

- 1 Прочитайте руководство пользователя и ознакомьтесь со всеми требованиями, указанными в руководстве.
- 2 Сохраните руководство пользователя, оно может понадобиться в будущем.
- 3 Соблюдайте все требования, указанные в руководстве.
- 4 Следуйте всем инструкциям, указанным в руководстве.
- 5 Не используйте изделие вблизи воды и во влажной среде (ванные комнаты, возле раковин, в бассейнах, в помещениях с повышенной влажностью и т.д.).
- 6 Используйте только стойки и подставки, одобренные производителем.
- 7 Крепление изделия к потолку или стене должно происходить согласно рекомендациям производителя.
- 8 Обеспечьте достаточный доступ воздуха к изделию. Не устанавливайте его в закрытые помещения или на предметы, блокирующие приток воздуха к изделию, например: диваны, кровати, закрытые шкафы, тумбочки и т.д.
- 9 Не устанавливайте изделие вблизи батарей, нагревателей, печей и других нагревательных приборов.
- 10 Кабели питания не должны лежать на проходе. Не перегибайте кабель, не ставьте тяжелые предметы на кабель питания.
- 11 Для очистки не используйте абразивные чистящие средства. Используйте только сухую ткань для протирки пыли.
- 12 Период неиспользования – необходимо отключать изделие от сети в случае, если не планируете использовать изделие в течение долгого времени.
- 13 Во избежание попадания жидкости внутрь изделия не ставьте на него предметы с жидкостью (вазы и т.п.).
- 14 Ремонтируйте изделие только в авторизованных сервисных центрах. Ремонт необходим в случае, если:
 - а) Был поврежден кабель питания или вилка.
 - б) На изделие упали посторонние предметы или пролилась жидкость.
 - в) Изделие попало под дождь.
 - г) Изделие работает некорректно или присутствуют явные признаки неисправности.
 - д) Изделие уронили или поврежден корпус.
- 15 Не пытайтесь починить изделие самостоятельно. Обращайтесь в авторизованные сервисные центры.

ТАБЛИЦА 1

TILIA	1	2	CENTER
Акустических систем в коробке	×1	×2	×1
Резиновые ножки	×4	×8	×4
Настенный кронштейн	–	×2	–
Шипы	×4	–	–
Руководство пользователя	√	√	√

РИСУНОК 1А

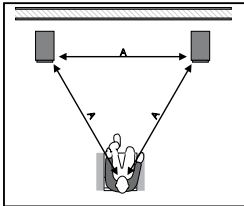


РИСУНОК 1В

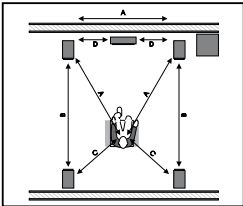


РИСУНОК 1С

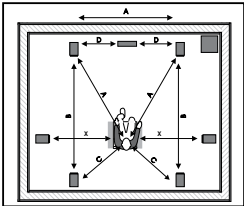


РИСУНОК 2

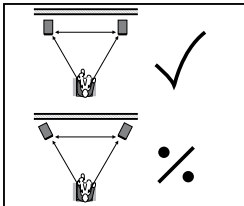


РИСУНОК 3А

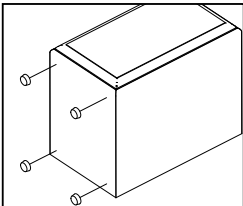


РИСУНОК 3В

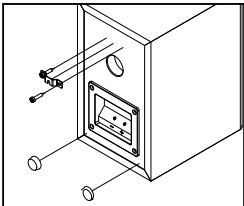


РИСУНОК 3С

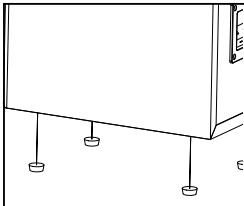


РИСУНОК 3Д

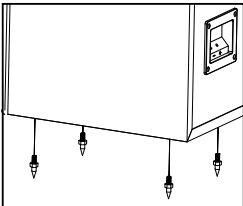


РИСУНОК 3Е

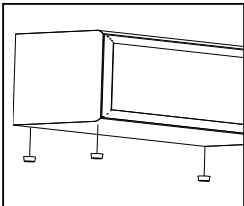


РИСУНОК 4

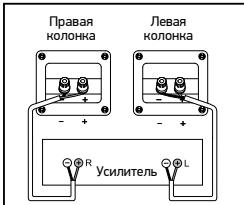
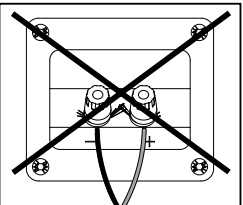


РИСУНОК 5



СОДЕРЖАНИЕ

1.0	ВВЕДЕНИЕ	4
2.0	РАСПАКОВКА	4
3.0	УСТАНОВКА	4
4.0	ПОДКЛЮЧЕНИЕ	5
5.0	ПРОГРЕВ	6
6.0	УХОД ЗА КОЛОНКАМИ	6
7.0	УТИЛИЗАЦИЯ	6
8.0	МОЩНОСТЬ И ЗВУКОВОЕ ДАВЛЕНИЕ	6
9.0	КОМНАТА ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ	7
10.0	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	7

1.0 ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за выбор акустических систем PHAZE AUDIO TILIA. Мы заинтересованы в том, чтобы ваша новая акустическая система была правильно установлена и подключена. Просим вас внимательно прочесть руководство пользователя и следовать всем его рекомендациям. Данное руководство содержит информацию об установке и подключении АС, а также советы по достижению наилучшего качества звучания новых PHAZE AUDIO TILIA.

2.0 РАСПАКОВКА

Будьте аккуратны во время распаковки. Количество и наименование аксессуаров, входящих в поставку, зависит от модели приобретенных акустических систем. Убедитесь, что вы получили все аксессуары (см. таблицу 1). Сохраните упаковку для дальнейшей транспортировки.

3.0 УСТАНОВКА

Чтобы добиться наилучших результатов звучания, следуйте инструкциям на рисунках 1А–1С. Поэкспериментируйте с расстановкой колонок – качество звучания будет изменяться в зависимости от их положения в помещении.

TILIA 1, TILIA 2, TILIA CENTER – ВЧ-динамики акустических систем должен находиться на уровне уха сидящего человека. TILIA 1 – это напольные акустические системы. Расположите их на расстоянии минимум 10–20 см от задней стены.

Не загромождайте пространство между акустическими системами и местом для прослушивания, так как это негативно сказывается на звучании. Эти АС созданы согласно нашему принципу широкого рассеивания, поэтому их НЕ надо ставить под наклоном к месту для прослушивания. Они должны находиться параллельно задней стене (см. рисунок 2). Такое расположение позволит лучше интегрировать акустические системы в помещение. Принцип широкого рассеивания обеспечит равномерное распространение звука по всему помещению.

3.1 PHAZE AUDIO TILIA 1

Напольные акустические системы TILIA 1 можно установить либо на шипы, либо на резиновые накладки (см. рисунок 3С/D). Будьте осторожны и не перетяните гайки. Шипы или резиновые накладки помогут улучшить качество звучания. Попробуйте оба варианта и выберите тот, который вас больше устраивает. Обращаем ваше внимание на то, что шипы могут повредить напольное покрытие, если не подложить под них, например, монеты.

3.2 PHAZE AUDIO TILIA 2

Акустические системы TILIA 2 можно расположить на полке, стойке или повесить на стену при помощи крепления. При установке на полку или стойку к нижнему основанию АС можно прикрепить резиновые ножки для обеспечения устойчивости и уменьшения вибраций (см. рисунок 3) При установке на стену прикрепите резиновые накладки к задней стенке АС (см. рисунок 3В). При креплении на стену используется один винт. Винт крепится к настенному креплению сзади АС (см. рисунок 3В).

3.3 PHAZE AUDIO TILIA CENTER

TILIA CENTER – громкоговоритель центрального канала, разработанный специально для размещения вблизи телевизоров. Вы можете расположить его под или над телевизором на полке или стойке. Мы рекомендуем использовать резиновые ножки для обеспечения устойчивости и уменьшения вибраций (см. рисунок 3Е).

4.0 ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Удостоверьтесь, что все кабели между усилителем и акустическими системами плотно вставлены в разъемы. Используйте кабели одинаковой длины. Мы рекомендуем использовать акустические кабели PHAZE AUDIO SC.

Частая ошибка во время подключения – несоблюдение фазы. Красный разъем усилителя (+) должен быть подключен к красному разъему (+) АС. Черный разъем усилителя (-) должен быть подключен к черному разъему (-) АС (см. рисунок 4). Даже если одна из АС будет подключена в противофазе, звучание будет хуже, бас слабее, звуковая картина размыта.

За правую АС принимается та, которая находится справа от слушателя, когда он смотрит на систему. За левую – та, которая находится слева. Подключайте правую АС к выходным разъемам усилителя, помеченным буквой "R", а левую – к помеченным буквой "L".

ВНИМАНИЕ: Перед подключением или сменой кабелей рекомендуется выключать усилитель.

ВНИМАНИЕ: Убедитесь, что провода плотно сидят в акустических терминалах, в противном случае может произойти короткое замыкание.

ВНИМАНИЕ: При использовании PHAZE AUDIO TILIA в системе объемного звука следуйте указаниям инструкции к усилителю или АВ-процессору.

5.0 ПРОГРЕВ

Как и любое другое механическое изделие, акустические системы требуют прогрева, “разминки” подвесов динамиков. Вы будете замечать улучшение звучания по мере использования колонок. Период прогрева зависит от времени прослушивания и уровня громкости. Для того, чтобы акустические системы прогрелись окончательно, необходимо подождать 50–100 часов. В отличие от других механических устройств, срок службы акустических систем увеличивается при регулярном прослушивании.

6.0 УХОД ЗА КОЛОНКАМИ

Протирайте корпус сухой мягкой тканью. Если корпус колонки загрязнился, обмакните ткань в универсальное чистящее средство и хорошо отожмите ее. Будьте осторожны с диффузорами динамиков, так как они очень нежные. Защитную решетку (гриль) можно чистить щеткой для одежды и протирать хорошо отжатой безворсовой тканью, смоченной в универсальном чистящем средстве.

6.1 ИЗБЕГАЙТЕ ПОПАДАНИЯ ПРЯМЫХ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ

При долгом воздействии прямых солнечных лучей цвет корпуса акустических систем может выгореть или потускнеть.

7.0 УТИЛИЗАЦИЯ

При утилизации не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором. Следуйте правилам и нормам по утилизации электрических приборов, установленным в вашей стране.

8.0 МОЩНОСТЬ И ЗВУКОВОЕ ДАВЛЕНИЕ

Качество звучания акустических систем и максимальный уровень громкости зависят от сигнала, который необходимо воспроизвести. Поэтому невозможно установить унифицированный уровень звучания для акустических систем.

Чистый сигнал без помех от мощного усилителя намного лучше, чем полный помех сигнал от маломощного усилителя, работающего на пределе своих возможностей. Искаженный сигнал содержит большое количество высоких частот, которые будут давать большую нагрузку на ВЧ-динамик. Основной причиной поломки акустических систем является маломощный усилитель, работающий на пределе.

Стоит отметить, что использование регулятора тембра также сильно влияет на работу АС и усилителя. В хорошо звучащей системе регуляторы используются лишь для компенсации огрехов самой записи. Мы в PHAZE AUDIO рекомендуем установить все регуляторы в нейтральное положение и прежде всего улучшать звучание путем экспериментов с размещением акустических систем в помещении. Прослушивание музыки на умеренных уровнях громкости также позволит избежать добавления искажений и продлит срок службы АС и усилителя.

Акустические системы PHAZE AUDIO обладают линейным сопротивлением, что обеспечивает оптимальную работу с усилителями. В результате звуковая сцена получается открытой и детальной.

9.0 КОМНАТА ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Каждое помещение обладает собственной акустикой, которая влияет на звучание. Во время прослушивания мы слышим звук, исходящий из АС, а также отраженный от пола, стен и потолка. Именно отраженный звук влияет на наше восприятие звучания. Основное правило – не устанавливайте акустические системы рядом с объектами, которые очень хорошо отражают

звук, так как это повлияет на четкость и объемность звуковой сцены. Отражения можно подавить, поставив, например, между АС и отражающей поверхностью растение.

Ковры, занавески и т.д. могут помочь, если звучание слишком яркое. Глубина и мощность баса зависят от размера и формы помещения, а также положения акустических систем. Установка АС ближе к стене увеличит акцент на басах. Установка в угол еще больше акцентирует бас, но также увеличит и количество отражений.

10.0 ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

В таблице 2 представлены технические характеристики акустических систем. Существует много способов измерений характеристик АС. Однако ни один из них не будет так точен, как ваши уши. Только вы можете определить, какая из акустических систем звучит лучше. Акустические системы PHAZE AUDIO TILIA, как и вся продукция PHAZE AUDIO, разработаны в соответствии с нашим принципом чистого, достоверного и честного звучания.

Наслаждайтесь звучанием новых PHAZE AUDIO TILIA!!

ТАБЛИЦА 2

TILIA	1	2	CENTER
Частотный диапазон (+/- ЗдБ), Гц	60–20000	55–20000	90–20000
Чувствительность (дБ)	91	86	88
Номинальный импеданс (Ом)	4–8	4–8	4–8
Максимальное звуковое давление (дБ)	108	101	105
Рекомендуемая мощность усилителя (Вт)	35–150	30–100	40–120
Частота среза кроссовера (Гц)	2200	4000	4500
Тип кроссовера	2-way	2-way	2-way
ВЧ-динамик	1 × 25 мм, мягкокупольный	1 × 25 мм, мягкокупольный	1 × 25 мм, мягкокупольный
СЧ/НЧ-динамик(и)	2 × 6½"	1 × 5¼"	2 × 5½"
Тип корпуса	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор
Частота настройки фазоинвертора (Гц)	62	55	90
Входные клеммы	Одна пара	Одна пара	Одна пара
Установка	Пол	Стойка/ Полка/Стена	Полка
Рекомендуемое расстояние от задней стены до АС (см)	20–100	1–80	1–50
Размеры (В × Ш × Г) (мм)	955 × 200 × 297	285 × 170 × 220	152 × 460 × 200
Вес (кг)	14,15	4,35	6,33
Аксессуары	Шпильки, резиновые ножки, инструкция	Резиновые ножки, инструкция, крепление на стену	Резиновые ножки, инструкция

phaze
A U D I O

MUSIC
MATTERS



phazeaudio.ru